

# Bär Baloo tanzte mit Mowgli

**Menziken** Die Musikgesellschaft Concordia Menziken mit jungen Gastakteuren entführte die Zuhörer in die Klangwelt von Walt Disney und Fabeltieren.

VON PETER WEINGARTNER

Die Menziker Musikanten kämpften sich am Wochenende durch einen musikalischen Dschungel, den Walt Disney und seine Nachfahren angepflanzt haben. Die Mischung aus eingängig melodiosen Ohrwürmern und rhythmisch geprägten Stücken gefiel dem Publikum.

Mickey Mouse, daneben der Bär Baloo, der mit Mowgli tanzt: Schon die Dekoration des Gemeindesaales, ein Werk, entstanden unter Federführung der Musikantin Cornelia Siegrist, gab den Tarif an. Filmmusik aus Disneyproduktionen war das Motto des Jahreskonzerts. Und die Musikanten garnierten ihre Darbietungen mit Humor.

## Narnia und Poppins

Wie lachte das Publikum, als jede zweite musizierende Person, allen voran aber auch der abtretende Dirigent Kurt Vogel, sich zum Mickey-Mouse-Marsch dessen Ohren aufsetzte! Moderator Hans-Peter Urech führte launig durchs Programm, und er wusste einiges aus der Filmgeschichte einzuflechten.

Auf Tschaikowskys Dornröschen-Walzer folgte ein Ausflug in die Welt der Fantasy: Chroniken von Narnia.

Eine dramatische musikalische Geschichte, die in einem furiosen Finale gipfelte. Mit einem Medley aus Mary-Poppins-Melodien endete der erste Konzertteil: Kurt Vogel hetzte seine Musikanten zu Höchstgeschwindigkeitsleistungen und kam dabei als Dirigent selber gehörig ins Schwitzen.

**Kurt Vogel hetzte seine Musikanten zu Höchstgeschwindigkeitsleistungen.**



Ein starkes Saxofon-Register brachte Farbe in den Urwald.

WPO

## Musikschule und Tambouren

Elf Schülerinnen und Schüler der Musikschule Menziken, am Freitag geleitet von Hanspeter Schweighofer, waren für den zweiten Teil zuständig. Mit schmissigen Darbietungen, auch elektrische Gitarren dröhnten, holten sie sich ihre Zugabe und einen Batzen für ein Pizzen. Andere Gäste, nämlich die

Free Drummers unter Dieter Furrer, machten den lautstarken Abschluss des Konzertabends. Vorher aber zog die Musikgesellschaft Concordia noch einmal alle Register.

## Dschungelbuch und Tarzan

«Probiert mal mit Gemütlichkeit» – das Lied begeisterte, zumal ein grosser

Baloo nicht nur ein Solo blies, sondern auch noch am Bühnenrand mit Mowgli tanzte. Nach wilden Tieren intonierten die Musikanten einen Blues, bevors mit Tarzan zurück in den Dschungel ging, mit starker Rhythmus-Section und einem Urschrei.

Dem Medley aus vier weiteren Disney-Filmen eignete ein melancholischer Unterton; genau das Richtige, um beim rasanten Finale – «Die Unglaublichen» – noch einmal gehörig aufzudrehen.

Was heisst Finale? Das Betteln um Zugaben ist Ritual. Der Fähnrich schwenkte dazu die Fahne, doch auch nach der zweiten Zugabe, einem Mitklatscher aus Schunkelschlagmelodien, war noch nicht Schluss. Ein swingender Mr. Sandmann verteilte keineswegs Pyjamas, denn nun kamen die Tambouren, und dann lockten Küche und Bar.