

## MITWIRKENDE

Musikgesellschaft Concordia Menziken

Leitung: **Sepp Lüthy**

Camerata aargauSüd

Leitung: **David Reitz**

Streicher- und Bläserzuzüger

Sprecher: **Richard Stocker**

Gesamtleitung: **David Reitz**

## DANK

Dieses Konzert wird unterstützt von:

Regula Merz-Roth

Apotheke zum Ritter, Menziken

Max Döbeli AG, Menziken

Dora & Kurt Weber, Birrwil

D. Schraner GmbH, Beinwil am See

Hypothekarbank Lenzburg AG, Lenzburg

August Hüsler AG, Reinach

Hediger Elektro AG, Menziken

A. Dahler, Menziken

Central-Apotheke Reinach

CHS immobilien ag, Reinach

Fischer Reinach AG, Reinach

Kaltband AG, Reinach

Kreativschub, Reinach

Homberg-Apotheke, Beinwil am See

Valiant Bank, Reinach

Weber Architekten+Planer, Beinwil am See

Die Mobiliar, Reinach

Max Hintermann

Max Siegrist

Fischer Kilian

Löwen Apotheke, Reinach

Marianne Wettstein

sowie von Passivmitgliedern

Sponsoren und Gönnern

(Stand vom 12.10.2014)

**AARGAUER  
KURATORIUM**

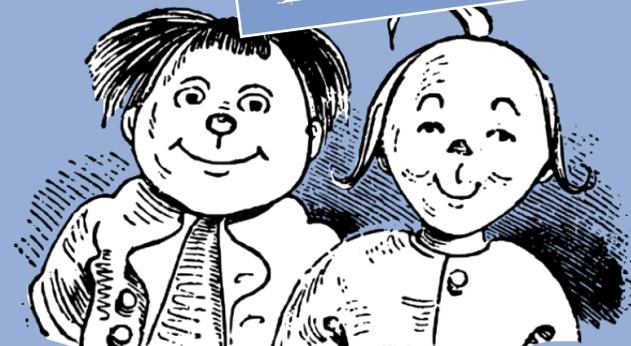
**Eintritt**

CHF 25.-, Schüler gratis

Samuel Adler

Max & Moritz

&  
Filmmusik



Sonntag, 9. November 2014

17 Uhr

Saalbau Reinach



[www.mgmenziken.ch](http://www.mgmenziken.ch)



[www.camerata-as.ch](http://www.camerata-as.ch)



# Max & Moritz

## eine musikalische Lausbubengeschichte nach Wilhelm Busch

**Musik: Samuel Adler (1928\*)**

Wer kennt sie nicht, die beiden Lausbuben Max & Moritz, welche allerlei Flausen im Kopf haben und da und dort ihr Unwesen treiben?

In Versen hat Wilhelm Busch vor genau 150 Jahren die berühmten 7 Streiche aufgeschrieben, welche noch heute jung und alt erfreuen. Da ist die Witwe Bolte, deren Hühner durch Erhängen einen grausamen Tod erleiden - oder der Schneidermeister Böck, der nur dank einem Gänsepaar sich aus dem Nass retten kann. Dem Lehrer Lämpel explodiert die Tabakpfeife und der gepiesackte Onkel Fritz führt ganz unfreiwillig einen nächtlichen Vernichtungskampf gegen Maikäfer.

All das und noch viel mehr erfahren wir - bis schliesslich die gemahlene Missetäterin im 7. Streich von Müllers Enten aufgefressen werden. Die Dorfbewohner atmen auf:

«Gott sei Dank! Nun ist's vorbei, mit der Übeltätereii!»

Der deutsch-amerikanische Komponist Samuel Adler hat diese Lausbubengeschichte im Jahre 2000 vertont. Liebliche, teils bekannte Melodien wechseln sich mit dissonanten, der Handlung entsprechenden schrillen Einwüfen ab.

Mit der Einbindung des Erzählers ist Adler ein virtuos komponiertes Werk der besonderen Art gelungen.

## ZUR FILMMUSIK

Filmmusik ist funktional, d.h. sie wird genutzt, um Visuelles klanglich zu unterstützen und zu verdeutlichen, sowie die Wahrnehmung und Emotionen des Zuschauers zu beeinflussen.

Die ersten Stummfilme wurden von Pianisten live untermalt. Bei den späteren Tonfilmen spielten große Kinoorchester und die Aufführung der Musik wurde aus Platzgründen von den Kinosälen in die Studios verlegt.

Seit der Stummfilmära schrieben zahlreiche Komponisten für den Film und so gewann nebst der klassischen auch die zeitgenössische Musik sowie die Pop- und Rockmusik vermehrt an Bedeutung.

## PROGRAMM

### Max & Moritz

nach Wilhelm Busch  
Musik von Samuel Adler

Pause

### Memory from 'Cats'

Andrew Lloyd Webber  
arr. Bob Lowden

### The Chronicles of Narnia

Harry Gregson-Williams  
arr. Stephen Bulla

### Titanic

James Horner  
arr. John Moss

### The Lion King

Hans Zimmer / Elton John / Time Rice  
arr. Ted Parson

## MEMORY from Cats

«Memory», das Lied der räudigen, alten Katze Grizabella wurde dem Musical erst im Verlauf der Probezeit zur Uraufführung beigelegt. Die einstige Glamour-Katze hat schon bessere Zeiten gesehen. Sie hat vor Jahren den Kreis der Jellicles verlassen und wird daher nicht mehr akzeptiert und dementsprechend schikaniert. Doch sie gibt die Hoffnung nicht auf und taucht immer wieder während des nächtlichen Balls auf, bis ihr schliesslich ein neues Jellicle-Leben zuteil wird. - «Cats» wurde allein in Londons West End 21 Jahre lang gespielt und ist damit das erfolgreichste Werk in der Geschichte des britischen Musicals.

## THE CHRONICLES of NARNIA

«Die Chroniken von Narnia», ist eine sieben Bände umfassende Serie von Fantasyromanen, die zwischen 1939 und 1954 vom irischen Schriftsteller Clive Staples Lewis geschrieben wurden. Der gleichnamige Film von Andrew Adamson erschien 2005 und die Musik komponierte der britische Filmkomponist und Musikproduzent Harry Gregson-Williams. Seit 1993 hat er Musik für zahlreiche Filme geschrieben und ist Stammkomponist namhafter Regisseure geworden.

## TITANIC

Der preisgekrönte Filmemacher und mehrfache Oscar-Gewinner James Cameron inszenierte mit Titanic ein meisterhaftes Filmepos über verbotene Liebe und überwältigenden Mut im Angesicht der Katastrophe. Es ist die ergreifende Geschichte der jungen Liebenden Jack und Rose, die auf der Jungfernfahrt der «unsinkbaren» Titanic zueinander finden. Als das schicksalhafte Luxussschiff im Nordatlantik mit einem Eisberg kollidiert, wird ihre leidenschaftliche Liebe zu einem packenden Wettlauf gegen den Tod.

Der Filmkomponist James Horner hat mit dem Soundtrack zu Titanic sein wohl erfolgreichstes Werk geschrieben und wurde dafür mit zwei Oscars ausgezeichnet.

## THE LION KING

The Lion King der Walt-Disney-Studios erschien im Jahr 1994 und ist der bisher weltweit kommerziell erfolgreichste klassische Zeichentrickfilm. Die Handlung des Films dreht sich um den Löwenjungen Simba und die beschwerliche Suche nach seinem Platz im Leben.

Die musikalische Untermauerung stellt eine ungewöhnliche Mischung aus Klassik und traditionellen afrikanischen Rhythmen dar. Für die Lieder wurde Elton John engagiert. Er schrieb die Musik zum berühmten Song 'Can You Feel the Love Tonight', welcher 1995 den Oscar für den besten Filmsong erhielt.

---

## KONZERTVORSCHAU 2015

**CaS - Hornkonzert** mit Pascal Rosset  
6. / 7. Juni in Reinach und Schöffli

### MGM - Jahreskonzert

13. / 14. März in Menziken